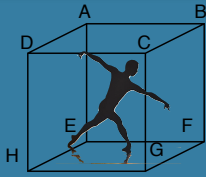


DANSONS CUBE N1

Tout au long d'un cycle de danse, les élèves créent une chorégraphie dont une partie imposée se déroule dans un cube. La danse dans le cube agrège les acquisitions envisagées pendant le cycle. Elle a pour fonction de libérer les élèves par la contrainte. Une nouvelle carte est apportée à chaque leçon, L'enseignant donne aux leçons une structure analogue à celle du cycle ; ce qui crée une continuité. Une carte est gagnée si les élèves relèvent le double défi de danseur créatif et de spectateur éclairé (reconnait les procédés utilisés pour réussir ou en propose).

LES SOMMETS



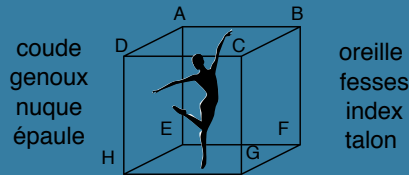
Toucher les 8 sommets avec une partie de son corps

Variantes :
D'un cube matérialisé à un cube en verre
Sur des rythmes différents

L'oeil du spectateur :

---DANSONS CUBE---

LES ASSOCIATIONS



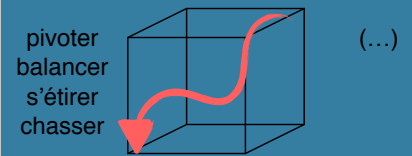
Associer une partie du corps à chaque sommet

Variantes :
D'un cube matérialisé à un cube en verre
Sur des rythmes différents

L'oeil du spectateur :

---DANSONS CUBE---

CHEMINS DE TRAVERSE



Personnaliser les chemins entre deux sommets

Variantes :
D'un cube matérialisé à un cube en verre
Sur des rythmes différents

L'oeil du spectateur :

---DANSONS CUBE---

DEUX EN UN



Avec un objet commun au deux danseurs

Variantes :
D'un cube matérialisé à un cube en verre
Sur des rythmes différents

L'oeil du spectateur :

---DANSONS CUBE---

LANCER DE DÉS



Par trois : à l'unisson, en cascade, sur des rythmes différents

Variantes :
D'un cube matérialisé à un cube en verre
Sur des rythmes différents

L'oeil du spectateur :

---DANSONS CUBE---

TROIS EN UN



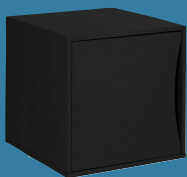
Pas deux sur la même arête

Variantes :
D'un cube matérialisé à un cube en verre
Sur des rythmes différents

L'oeil du spectateur :

---DANSONS CUBE---

CHAMBRE NOIRE



Avec un foulard sur les yeux

Variantes :
D'un cube matérialisé à un cube en verre
Sur des rythmes différents

L'oeil du spectateur :

---DANSONS CUBE---